

Ogled konservatorsko-restavratorskih postopkov na srednjeveških stenskih poslikavah v cerkvi sv. Nikolaja – dan odprtih vrat



24. september 2021

Vabljeni na »Dan odprtih vrat« v cerkev sv. Nikolaja v Žužemberku, kjer vam bomo predstavili projekt celostne prenove cerkve: odgovorna konservatorica dr. Ana Krevelj, konservatorica-restavratorica mag. Tanja Mesojedec (obe iz novomeške enote ZVKDS) ter vodja konserviranja-restavriranja stenskih poslikav v letu 2021-22 Saša Snój.

Celovita prenova podružnične cerkve sv. Nikolaja poteka že od leta 2019 - doslej je bila narejena obnova fasade, vključno z zračno kineto, v notranjščini nov opečni tlak in leseni strop, menjana so okna ter razsvetljava. Farani so uredili tudi bližnjo okolico cerkve. Sedaj so v teku kons.-rest. posegi na stenskih poslikavah.

V notranjosti cerkve bodo konservirane-restavrirane poslikave v dveh sklopih; v letošnjem letu restavriramo poslikave v ladji (freske s prizori Kristusovega pasijona, delo Janeza Ljubljanskega ter odkrivanje poslikav na slavoločni steni (Sv. Ludvik Toulouški ter škof Erazem), v naslednjem letu pa sledijo dela v prezbitteriju. Soočamo se z mnogimi izzivi (več plasti poslikav, vlaga ter njene posledice, vpliv neustreznih posegov v preteklosti in s tem otežena končna prezentacija poslikav. Predstavljeno bo tudi delo na zunanji poslikavi z izjemnim (unikatnim) ikonografskim motivom *Vihar na Galilejskem morju*, iz druge polovice 14. stoletja, ki velja za najstarejšo ohranjeno poslikavo te cerkve.

Več o cerkvi Sv. Nikolaja in njenih poslikavah na spletni povezavi:

<http://svobodnaslovenija.com.ar/zakladi-kulturne-dediscine-v-obcini-zuzemberk/>

– Datum

Petek, 24. september 2021

- dopoldanski termin 9:00-12:00

- popoldanski termin:14:00-17:00

(zaradi trenutnih epidemioloških razmer bomo ob zadostni prijavi bomo razdeljeni v dve skupini, zato ob prijavi napišite kater termin vam je ljubši)

– Stik za informacije in prijavo

Saša Snój, višja konservatorica-restavratorica

040/461-081 ali restalje@gmail.com



Fotografije stanja poslikave *Vihar na Galilejskem morju* nad vhodnim portalom cerkve, detajl (levo) ter po konserviranju (desno).

Novo odkriti poslikavi: spodnji del prizora *Ludvika Touluškega* (levo), ter prizor svetnika, domnevno škofa Erazma (desno). Vse poslikave so v fazi restavriranja.

Sledite tudi ostalim dogodkom konservatorsko-restavratorske transverzale preko qr kode ali linka: <https://14transverzala2021.splet.arnes.si/barva>