

doc. dr. Nataša Kavčič

Izbrana poglavja iz umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi  
(študijsko leto 2021/2022; letni semester)

## »RENEZANSE« V SREDNJEVEŠKI UMETNOSTI

Izbrana predavanja iz umetnosti zgodnjega in visokega srednjega veka v Zahodni Evropi bodo v študijskem letu 2021/22 posvečena problematiki t. i. srednjeveških renesans. Izraz so medievisti prvič uporabili v 19. stoletju, da bi izpostavili upoštevanja vredne kulturne preнове v srednjeveških stoletjih Zahodne Evrope ter zarisali vzporednice z italijansko renesanso 15. in 16. stoletja. S trditvijo, da se dediščina klasične antike nikoli ni povsem izgubila, so prekinili dotedanje razumevanje srednjega veka kot temnega obdobja, a izraz »srednjeveška renesansa« je bil vse od pojava predmet številnih razprav, v katerih je bila pod vprašaj postavljena upravičenost primerjave srednjeveških pojavov s »pravo«, italijansko renesanso. Temu vprašanju se bomo posvečali tudi na predavanjih, kjer bodo obravnavani zlasti spomeniki karolinške renesanse (8. in 9. stoletje), otonske renesanse (10. stoletje) in renesanse 12. stoletja, ob tem pa bo pozornost posvečena tudi problematiki sikstinske renesanse (5. stoletje) ter makedonske renesanse na bizantinskih tleh (9.–11. stoletje).

Temeljna literatura (druga ustrežna literatura bo predstavljena sproti):

- E. Panofsky, *Renaissance and Resuscitations in Western Art*, London 1970.
- I. Foletti, Z. Frantová (eds.), *Antique Memory and the Middle Ages*, Brno 2015.
- J. G. Contreni (ed.), »*The Carolingian Renaissance*«. *Renaissances Before the Renaissance: Cultural Revivals of Late Antiquity and the Middle Ages*, Stanford 1984.
- R. L. Benson, G. Constable, C. D. Lanham (eds.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Cambridge 1982.
- Charles Homer Haskins, *The Renaissance of the Twelfth Century*, Cambridge 1927.
- J. Hanson, The Rise and Fall of the Macedonian Renaissance, v: L. James (ed.), *A Companion to Byzantium*, Blackwell 2010, pp. 338–350.
- K. Weitzmann, *Geistige Grundlagen und Wesen der Makedonischen Renaissance*, Wiesbaden 1963.