

Prostorska stiska na Filozofski fakulteti včeraj, danes, jutri

Razstava Oddelka za umetnostno zgodovino ob praznovanju 100-letnice Filozofske fakultete

(26. november 2019–6. januar 2020)



Prizadevanja, da bi Filozofska fakulteta dobila svojo lastno stavbo, so doživela uspešen zaključek z dokončanjem nove stavbe na Aškerčevi spomladi leta 1961. Vanjo so se iz Narodne in univerzitetne knjižnice, kjer so do tedaj gostovali, začeli seliti seminarji in inštituti, ki so se ob tej priliki preimenovali v oddelke. Da je bila stavba, kot jo je načrtoval arhitekt Stanislav Rohrman, najverjetneje že v zasnovi preskromna, najbolje kaže dejstvo, da je le deset let kasneje Filozofska fakulteta pri arhitektu Savinu Severju naročila idejni načrt za prizidek. Ta nikoli ni bil izveden, prostorska stiska fakultete pa se je v naslednjih desetletjih samo še stopnjevala.

Letošnja razstava, ki jo odpiramo v letu praznovanja stoletnice fakultete in univerze, predstavlja rezultate skupnega projekta članov oddelčnega muzeološkega krožka in študentov Fakultete za arhitekturo. Njegova osrednja tema je bila prostorska stiska, kot kroji vsakdanje življenje študentov Oddelka za umetnostno zgodovino in Oddelka za klasično filologijo. Na podlagi ankete, ki so jo izvedli spomladi, in sledeče razprave so člani krožka izluščili glavne probleme in tihe želje študentov umetnostne zgodovine ter jih kot iztočnice posredovali študentom arhitekture, ki so v preteklem letu obiskovali seminar prof. Maruše Zorec. Ti so nato izdelali dva idejna načrta preureditve oddelka.

Namen razstave je s predstavitvijo zgodovine reševanja prostorske stiske v stavbi na Aškerčevi, rezultatov študentske ankete, ki omogočajo neposreden vpogled v to, kako to stisko doživljajo današnji študenti, predvsem pa dveh idejnih načrtov, ki nakazujeta smernice mogoče rešitve problema v prihodnosti, ob njenem visokem jubileju tvorno prispevati k razmisleku o življenju na fakulteti na prehodu iz njenega prvega v drugo stoletje.

Vljudno vabljeni na otvoritev, ki bo v torek, 26. novembra 2019, ob 10. uri na Oddelku za umetnostno zgodovino..