

**Simpozij ob razstavi:  
Boris Lurie in NO!art**



**Koroška galerija  
likovnih umetnosti,  
5. april 2019**

## Simpozij ob razstavi: Boris Lurie in NO!art

5. april 2019 (od 11.00–14.00 ure)  
dvorana Glasbene šole Slovenj Gradec,  
Cankarjeva ulica 5, 2380 Slovenj Gradec

### Program

- |             |  |             |   |
|-------------|--|-------------|---|
| 11.00       | Pozdrav dr. ANDREJA HRIBERNIK,<br>direktorica KGLU   | 13.00–13.30 | dr. MARKO JENKO, Ljubljana,<br>kustos v Moderni galeriji, ukvarja se s proučevanjem<br>umetnosti 20. stoletja s fokusom na vprašanjih,<br>ki se pojavljajo na stičišču med umetnostjo,<br>umetnostno zgodovino, psihoanalizo in filozofijo.<br><b>Ni in je podoba:<br/>šoah in vizualno</b> |
| 11.15–11.45 | RAFAEL VOSTELL, Berlin in Mallorca,<br>svetovalec Boris Lurie Art Foundation,<br>izvršni direktor Wolf Vostell Estate<br>v Malpartidi v Španiji.<br><b>Nastanek in razvoj gibanja NO!art</b>   | 13.30–14.00 | <b>RAZPRAVA</b><br><br>Simpozij bo povezoval MARKO KOŠAN, KGLU.<br><br>Simpozij bo potekal v slovenščini in nemščini<br>s simultanim prevajanjem.<br><br>--   |
| 11.45–12.15 | IVONNA VEIHERTE, Riga, Latvija,<br>umetnostna zgodovinarica in galeristka,<br>neodvisna kuratorica<br><b>Boris Lurie, newyorški umetnik iz Rige.<br/>O konceptu razstave Boris Lurie in<br/>NO!art</b>   | 18.00       | <b>Otvoritev razstave<br/>Boris Lurie in NO!art<br/>KGLU, Slovenj Gradec</b>  |
| 12.15–12.30 | ODMOR  |             |   |
| 12.30–13.00 | dr. ECKHART GILLEN, Berlin,<br>umetnostni zgodovinar in kurator,<br>proučuje vzhodno evropsko umetnost<br>20. stoletja, zlasti v Vzhodni Nemčiji<br>po drugi svetovni vojni.<br><b>Svoboda ali uši. Boris Lurie<br/>v koncentracijskem taborišču<br/>umetnostnega trga v New Yorku</b> |             |   |

## **Symposium zur Ausstellung Boris Lurie und die NO!art**

**Museum für moderne und zeitgenössische  
Kunst Koroška, KGLU,  
5. April 2019 (11:00–14:00 Uhr)  
Saal der Musikschule Slovenj Gradec,  
Cankarjeva ulica 5, 2380 Slovenj Gradec**

### **Programm**

- |             |   |             |  |
|-------------|---|-------------|--|
| 11:00       | Begrüßung durch Dr. ANDREJA HRIBERNIK,<br>Direktorin der Galerie KGLU   | 13:00–13:30 | Dr. MARKO JENKO, Ljubljana,<br>Kustos der Modernen Galerie Ljubljana, beschäftigt<br>sich mit der Kunst des 20. Jahrhunderts mit<br>Schwerpunkt auf Fragen im Schnittpunkt<br>zwischen Kunst, Kunstgeschichte, Psychoanalyse<br>und Philosophie.<br><b>Eine Gestalt – oder doch nicht?<br/>Die Shoah und das Visuelle.</b> |
| 11:15–11:45 | RAFAEL VOSTELL, Berlin und Mallorca,<br>Berater der Boris Lurie Art Foundation,<br>Geschäftsführender Direktor<br>des Wolf Vostell Estate<br><b>Entstehung und Entwicklung der<br/>NO!art-Bewegung</b>  | 13:30–14:00 | <b>DISKUSSION</b><br><br>Die Moderation des Symposiums übernimmt<br>MARKO KOŠAN, Galerie KGLU.<br><br>Das Symposium wird in slowenischer und deutscher<br>Sprache mit simultaner Übersetzung abgehalten.<br><br>--   |
| 11:45–12:15 | IVONNA VEIHERTE, Riga, Lettland,<br>Kunsthistorikerin und Galeristin, unabhängige Kuratorin<br><b>Boris Lurie, ein New Yorker Künstler<br/>aus Riga<br/>Zum Ausstellungskonzept von<br/>Boris Lurie und NO!art</b>  | 18:00       | <b>Eröffnung der Ausstellung<br/>“Boris Lurie und die NO!art”<br/>Galerie KGLU, Slovenj Gradec</b>   |
| 12:15–12:30 | PAUSE   |             |  |
| 12:30–13:00 | Dr. ECKHART GILLEN, Berlin,<br>Kunsthistoriker und Kurator, beschäftigt sich mit<br>osteuropäischer Kunst des 20. Jahrhunderts mit<br>Schwerpunkt auf Ostdeutschland nach dem<br>Zweiten Weltkrieg.<br><b>Freiheit oder Läuse.<br/>Boris Lurie im New Yorker<br/>Kunstweltkonzentrationslager</b> |             |  |

**Avtobusni prevoz iz Ljubljane  
(zbirno mesto: Parkirišče Tivoli)  
na dan dogodka ob 8. uri,  
vračanje iz Slovenj Gradca ob 20. uri.**

**Obvezne prijave na [galerija@glu-sg.si](mailto:galerija@glu-sg.si).  
Vse dodatne informacije na 02 620 36 50.**



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO