

Kunsthistorik, Društvo študentov umetnostne zgodovine Slovenije

Filozofska fakulteta UL

Oddelek za umetnostno zgodovino

Aškerčeva 2

1000 Ljubljana

## **POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA ŠTUDENTOV UMETNOSTNE ZGODOVINE SLOVENIJE KUNSTHISTERIK V ŠTUDIJSKEM LETU 2013/2014**

V študijskem letu 2013/2014 je Društvo študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunsthistorik praznovalo desetletnico svojega obstoja, kar smo aktivni člani Društva želeli pospremiti s kar nekaj posebnimi projekti, dogodku na čast. Vsakoletni tradicionalni program smo tako želeli dopolniti z dvema projektoma, ki bi počastila zgodovino uspešnega delovanja Društva. *Luka Ručigaj* je poskrbel za enotedensko razstavo na Oddelku za umetnostno zgodovino, kjer smo bili priča tako fotografskemu gradivu s preteklih dogodkov kot tudi raznim listinam, razvoju članskih izkaznic, karikaturnim risbam itd. Delo je zahtevalo pregled arhivov Društva in sodelovanje z osebjem na Oddelku, na slavnostno otvoritev pa so bili poleg vseh zaposlenih in študentov Oddelka povabljeni tudi ustanovni člani in vsi pretekli predsedujoči. Malo manj formalna, a nič manj slovesna je bila vsekakor jubilejna zabava ob koncu zimskega študijskega obdobja, ki jo je kot nadaljevanje uspešnega brucovanja na temo Danse Macabre izpeljala *Tia Čiček* ob pomoči *Dore Trček* in *Vesne Ljubijankić*.

Strokovni ekskurziji v Padovo oktobra ter novemberskemu obisku 55. beneškega bienala je sledil decemberski dvodnevni obisk prazničnega Dunaja, ki sta se ga *Urša Purkart* ter *Zala Koren* zaradi prezasedenosti profesorjev pohvalno odločili izpeljati kar sami.

Zaradi ponovnega zamika ekskurzije na Sicilijo, ki je bila predvidena že za študijsko leto 2012/2013 smo se v aprilu odločili za štiridnevno ekskurzijo v Prago, ki smo jo izvedli ob strokovni pomoči *doc. dr. Beti Žerovec* ter *dr. Martine Malešič*. Izjemna hvala kolegicama *Sari Erjavec Tekavec* ter *Vesni Ljubijankić*, ki sta mi jo pomagali uresničiti. Ekskurzija na Sicilijo, ki naj bi se zamaknila v september tudi v tem terminu ni bila izvedena.

V aprilu smo tudi prvič v zgodovini Društva v sodelovanju z revijo ArtFiks izvedli cikel pogovorov Kunsthisterik dialogi, ki so se osredotočali na vprašanja povezana z različnimi profili zaposlitve v umetnosti. Izredno smo hvaležni vsem povabljenim, ki so se odzvali, *Donovanu Pavlincu*, *Petji Grafenauer* in *Nadji Blatnik* ter *Marku Jenku* s katerim pogovora zaradi bolezni sicer nismo izvedli, a se je prav tako prijazno odzval. Dokazali smo, da lahko z malo dobre volje in zagnanosti povezovanje prenesemo tudi preko oddelčnih meja.

Preko zidov Filozofske fakultete pa nas ponaša tudi drugi letnik revije ArtFiks, ki je v dveh izvodih doživel svojo izboljšano različico in še več zanimivih člankov, kritik ter razprav.

Društvo se je v letošnjem študijskem letu skupaj z Oddelkom borilo tudi za vzpostavitev dodatnih podiplomskih programov. S pismom rektorju *red. prof. dr. Ivanu Svetliku* smo želeli izpostaviti pomankljivosti, ki jih je prinesla zaustavitev akreditacije dodatnih programov na Oddelku za umetnostno zgodovino, a do sedaj žal še nismo dočakali premika v željeno smer.

Vsekakor ponosno zaključujem svoj predsedniški mandat ter se še posebej zahvaljujem kolegom, ki Društvo spremljajo že dlje časa in so mi izredno pomagali s svojimi nasveti in izkušnjami: *Luku Ručigaju*, *Urši Purkart*, *Zali Koren* ter *Amadeji Iskra*, hkrati pa tudi novejšim članom, ki so prispevali sveže ideje in tudi poskrbeli za njihovo uresničenje: *Sari Erjavec Tekavec* *Tii Čiček*, *Dori Trček* ter *Vesni Ljubijankić*. Posebna hvala tudi *Evelini Žmavc* za odlično opravljene tajniške naloge ter *Tamari Klavžar* za skrb pri blagajniških opravilih.

V letu 2013/2014 so bili izvedeni naslednji projekti:

- Voden ogled dveh razstav, projektni vodja: Amadeja Iskra
  1. 30. ljubljanski grafični bienale: *Prekinitiv*, MGLC, Moderna galerija, Švicarija in Jakopičevo sprehajališče, 13. 11. 2013
  2. Jože Ciuha: *Labirint časa*, Galerija Jakopič, 5. 3. 2014
- Štiri druženja
  1. Brucovanje Danse Macabre, Hengarnica Brooklyn (Projektni vodja: Tia Čiček)
  2. Tradicionalno izdelovanje prazničnih voščilnic (Projektni vodja: Tina Kralj)
  3. Jubilejni Arty Party, Sax Pub (Projektni vodja: Tia Čiček)
  4. Zaključni Arty Party piknik, Park Tivoli (Projektni vodja: Tina Kralj)
- Razstava ob 10. obletnici delovanja Društva Kunstheterik, Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta, 17. 3. – 21. 3. 2014, projektni vodja: Luka Ručigaj
- pet ekskurzij
  1. 3-dnevna ekskurzija v Padovo, Padova in beneška Terraferma, 3. 10. – 5. 10. 2013 (Projektni vodja: Tina Kralj, strokovni vodji: red. prof. dr. Samo Štefanac, izr. prof. dr. Matej Klemenčič)
  2. 1-dnevna ekskurzija v Zagreb, Zagreb, 26. 10. 2013 (Projektni vodja: Tina Kralj, strokovni vodja: doc. dr. Beti Žerovc)
  3. Ogled 55. beneškega bienala, Benetke, 22. 11. 2013 (Projektni vodja: Tina Kralj, strokovni vodja: red. prof. dr. Lev Kreft)
  4. 2-dnevna ekskurzija na Dunaj, Dunaj, 14. – 15. 12. 2013 (Projektni vodji: Urša Purkart, Zala Koren)
  5. 4-dnevna ekskurzija v Prago, Praga, 24. 4. – 27. 4. 2014 (Projektni vodji: Tina Kralj, Sara Erjavec Tekavec, strokovni vodji: doc. dr. Beti Žerovc, dr. Martina Malešič)
- cikel pogovorov z zaposlenimi v umetnosti Kunstheterik dialogi, študentski prostor R1B, Filozofska fakulteta UL (Projektni vodji: Tina Kralj, Sara Erjavec Tekavec)
  1. Donovan Pavlinec, 12. 3. 2014
  2. Petja Grafenauer, 19. 3. 2014
  3. Nadja Blatnik, 31. 3. 2014
- spletna Revija za kulturne odvisnike ArtFiks – jesenska in poletna izdaja (urednica: Sara Erjavec Tekavec)

Tina Kralj

Predsednica Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunstheterik v študijskem letu 2013/2014

Ljubljana, 8. 9. 2014